

Instrumenta

Asociación Española para el Estudio de los Instrumentos Musicales y sus Colecciones

Coleccionismo y preservación de instrumentos musicales en España

I JORNADAS “INSTRUMENTA”

Madrid, 24 y 25 de Noviembre de 2012

Museo del Traje CIPE



JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN INSTRUMENTA

Salón de Actos del Museo del Traje CIPE

Sábado 24 de noviembre de 2012

10.00 a 10.30 h. Apertura de las jornadas

10.30 a 12.30 h. TEMA: Coleccionismo y preservación de instrumentos musicales en España

Romà Escalas: “La colección del Museu de la Música de Barcelona. Un museo según criterios internacionales. Historia y proyecto museológico moderno”

Elena Vázquez: “Las colecciones históricas en los museos de titularidad estatal. El ejemplo del Museo del Pueblo Español y sus siguientes reconversiones”

Eva Jiménez (RCSMM) y Fernando Muñoz (GLAE): “La conservación y la restauración de instrumentos de música: diferencias y metodología. Recopilación de textos”

Joaquín Díaz: “La colección de la Fundación Joaquín Díaz y ampliación de objetivos de las colecciones de instrumentos en Urueña. Museos basados en colecciones etnográficas”

12.30 a 13.00 h. Descanso

13.00 a 14.00 h. MESA REDONDA sobre el tema con la presencia de Renato Meucci. Modera: Cristina Bordas

Almuerzo

15.30 a 19.00 h. TEMA: Presentación de colecciones y de Instrumentos históricos o sus reproducciones

Visita a la colección del Museo del Traje (Elena Vázquez)
Colección de la Fundación La Fontana (Barcelona)
Colección Hazen (Madrid)
Monacordio Bermudo (Rafael Marijuán)
Copia del bajo de violón de Gabriel de Murcia (GLAE)
Instrumentos populares (José Moltó)

Domingo 25 de noviembre de 2012

10.00 a 12.00 h. TEMA: Documentación de instrumentos y colecciones en España

Romà Escalas: “La afinación del fortepiano en España. El temperamento del instrumento de F. Fernández de 1828”

Renato Meucci: “Información sobre el nuevo Grupo Internacional de Estudio sobre Organología (dentro de la Sociedad Internacional de Musicología) y exposición sobre las fuentes utilizadas para su libro *“Instrumentaio”*”

José Luis Romanillos: “Información sobre el centro de estudios ‘José Luis Romanillos’ de la vihuela y la guitarra española (Sigüenza, Guadalajara)”

Víctor Pliego de Andrés: “Los instrumentos musicales en la enseñanza y el estudio de la organología en el Conservatorio de Madrid”

12.00 a 12.30 h. Descanso

Pedro Rubio: “Análisis metodológicos para la catalogación de instrumentos de viento: el clarinete histórico”

Luis Ángel Payno y Eva Jiménez: “Presentación de la propuesta para el censo de instrumentos musicales y sus colecciones en España”

13.30 a 14.00 h. MESA REDONDA con los ponentes e invitados. Moderan: Joaquín Díaz y Romà Escalas

Clausura y despedida

Exposición

Durante las dos jornadas habrá una muestra de libros e instrumentos presentados por socios y no socios sin fines comerciales. Quienes estén interesados en exponer pueden escribir a <jornadas@instrumenta.info>

Lugar de Celebración

Museo del Traje CIPE
Avenida de Juan de Herrera, 2 – 28040 Madrid

Metro: Moncloa (líneas 3 y 6) Línea 6 (Ciudad Universitaria)
Líneas de autobús: 46, 82, 83, 132, 133

Inscripción

<www.instrumenta.info>

Socios de Instrumenta: Gratis

No socios: 50 euros (25 euros estudiantes)

Organizan

Instrumenta. Asociación Española para el Estudio de los Instrumentos musicales y sus colecciones y Museo del Traje CIPE



Instrumenta
Asociación

Colaboran

